



REGIONE
LAZIO



Evento collegato al
IV International Short Film Festival "Apollo d'oro"

"Circuito Storico Santa Marinella" I Trofeo "La Dolce Vita" Tributo Roberto Rossellini



Sabato 01/07/2017
Santa Marinella (RM)





Sommario

1. IL SALUTO DEL SINDACO.....	3
2. SALUTI DEGLI ORGANIZZATORI	4
3. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	5
4. PROGRAMMA DELLA GIORNATA.....	7
5. TIPOLOGIE DI AUTOVETTURE AMMESSE ALL'EVENTO	8
6. REGOLAMENTO DI GARA.....	9
6.1 Rilevamento cronometrico.....	9
6.2 Divieti.....	9
6.3 Penalità.....	9
6.4 Segnali di riferimento	9
6.5 Ripetizione della prova	9
6.6 Casi di parità	9
6.7 Rinvio dell'evento.....	9
7. SETTORE DELLE PROVE DI PRECISIONE	10
8. DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA FINALE E ASSEGNAZIONE PREMI	11
9. GIURIA DI GARA.....	11
10. EDIZIONI SUCCESSIVE	11
11. CENNI STORICI E PUNTI DI INTERESSE	12
11.1 Dalle origini alla Santa Marinella	12
11.2 Luoghi storici legati a Lungomare Marconi.....	14
11.3 Pyrgi e il Castello di Santa Severa	17
11.4 La Talassoterapia a Santa Marinella	19
11.5 Quando Humphrey Bogart e Lauren Bacall venivano a Santa Marinella	21
12. ALTRI EVENTI ORGANIZZATI DA ASSOCIAZIONE S.M.V.	22
13. COMITATO ORGANIZZATORE.....	24
14. COMITATO D'ONORE	25
15. SPONSOR DELLA MANIFESTAZIONE.....	26
15.1 Sponsor economici	26
15.2 Sponsor tecnici	27



1. IL SALUTO DEL SINDACO

Città di Santa Marinella

Città Metropolitana di Roma Capitale



Saluto con grande piacere ed un pizzico di nostalgia il primo trofeo “La Dolce Vita” – tributo a Roberto Rossellini - che l’Associazione Culturale “Santa Marinella Viva” ha voluto proporre, per la prima volta, all’interno del programma degli eventi e degli appuntamenti culturali che caratterizzeranno la stagione estiva 2017 della “Perla del Tirreno”.

Le auto d’epoca, che attraverseranno i luoghi più affascinanti della nostra città, ci faranno tornare indietro nel tempo, assaporare e vivere quelle emozioni che la storia dell’automobilismo da sempre ci regala, fino agli anni della “Dolce Vita”, quando le spiagge di Santa Marinella e Santa Severa erano frequentate da illustri personaggi del mondo dello spettacolo, del cinema, dello sport e della letteratura. È questa, senza dubbio, anche una grande opportunità per promuovere e valorizzare l’immagine della nostra città e far conoscere al mondo l’immenso patrimonio culturale di cui disponiamo, sia in termini storici e archeologici che culturali e scientifici-letterari.

Ringrazio pertanto tutti coloro che hanno collaborato e sostenuto questa iniziativa, convinto che sarà la prima di una lunga serie e che la stessa conseguirà un indiscutibile successo.

IL SINDACO

Roberto Bacheca



Santa Marinella - Villa Ingrid Behrman
Santa Marinella anni '50: Villa Rossellini vista dalla Via Aurelia



2. SALUTI DEGLI ORGANIZZATORI

Sono molto entusiasta dell'indizione della Prima edizione del "Circuito Storico Santa Marinella", Trofeo D'Auto La Dolce Vita, che da quest'anno affiancherà la quarta edizione del Santa Marinella Short Film Fest. Il nostro obiettivo principale è sempre stato quello della divulgazione del Patrimonio Culturale di S. Marinella, con particolare attenzione a quello cinematografico, e credo fermamente che con questa nuova iniziativa si possa volare alto, come merita la nostra S. Marinella.

Sonia Signoracci
Pres. dell'Associazione Culturale Santa Marinella Viva

Vedo finalmente concretizzarsi un progetto che rischiava di restare un sogno nel cassetto. Il nostro territorio vivrà, attraverso la Manifestazione sportiva, l'incontro tra prestigiose auto d'epoca e il patrimonio storico-architettonico di Santa Marinella e Santa Severa, rievocando il mito della Dolce Vita e soprattutto vedendo valorizzati importanti elementi che caratterizzano la città. Colgo l'occasione per ringraziare l'Amministrazione Comunale, le Associazioni, gli sponsor e gli amici che hanno contribuito alla riuscita del progetto, ma anche tutti gli equipaggi che hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa. Dedico il risultato di questo sforzo a mia figlia Marianna.

Daniele Padelletti
Ideatore e coordinatore dell'evento





3. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

L'iniziativa "Circuito Storico Santa Marinella" è legata al progetto International Short Film Fest 2017 "Apollo D'Oro" (www.santamarinellaviva.it), nato per rievocare gli anni della Dolce Vita nella nostra Santa Marinella, all'epoca frequentata da personaggi di rilievo negli ambiti di letteratura e cinema. Qui transitarono le edizioni '47, '48, '49 e '50 della Mille Miglia, e nel 1962 furono girate sequenze del film *Il Sorpasso* di Dino Risi, con Vittorio Gassman e Jean-Louis Trintignant.



Roberto Rossellini durante una edizione della "Mille Miglia" (1953)



Film "Il sorpasso" girato sul tratto della Via Aurelia, con Vittorio Gassman (1962)

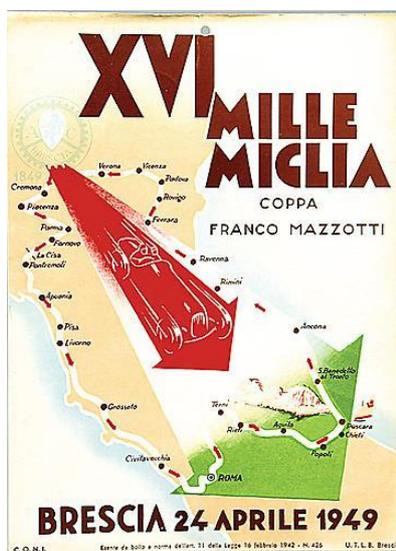
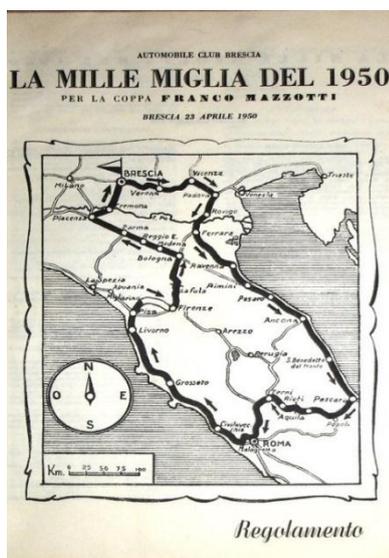
Il termine "**Storico**" che qualifica la manifestazione sportiva intende richiamare radici locali importanti legate non solo a letteratura e cinema, ma anche alla scienza, ai beni architettonici e a quelli archeologici.

I punti cronometrici che scandiscono il tracciato del Circuito Storico testimoniano questa eredità:

- I. Torre Chiaruccia, già sede del centro sperimentale radioelettrico di Guglielmo Marconi sotto il controllo del CNR, in cui lo stesso Scienziato effettuò numerosi esperimenti di trasmissione via onde radio, la cui evoluzione ha generato i più moderni sistemi di radiocomunicazione, la televisione, e in generale tutti i sistemi che utilizzano le comunicazioni senza fili; lavori che valsero a Marconi il premio Nobel per la fisica nel 1909.
- II. Villa Marchesano e Villa Cataldi, dove soggiornarono rispettivamente il regista, sceneggiatore ed attore Nanni Loy, ed il principe Antonio de Curtis, in arte Totò.
- III. L'ospedale pediatrico Bambino Gesù (ex Villa Jolanda di Savoia), l'Hotel Le Najadi dove Giorgio Bassani scrisse la prima stesura del celebre romanzo *Il Giardino dei Finzi Contini*, pubblicato nel 1962, e infine L'Albergo Le Palme in cui soggiornò Re Faruq I, Re d'Egitto.



Alcune immagini dalle Edizioni della "mille miglia" transitate in Santa Marinella:





4. PROGRAMMA DELLA GIORNATA

<i>Orario</i>	<i>Luogo</i>	<i>Attività previste</i>	<i>#</i>
09,00	Via E. Fermi, 19	<ul style="list-style-type: none">• Punto di ritrovo per iscrizioni e accrediti per la prova speciale• Caffè per gli intervenuti	1
10,30	Lungomare Guglielmo Marconi (Torre Chiaruccia) altezza SS1 Aurelia Km. 69	<ul style="list-style-type: none">• Inizio prova speciale	2
dalle ore 12,00 alle ore 15,45	Piazza Gentilucci	<ul style="list-style-type: none">• Esposizione auto• Valutazione per concorso di eleganza e auto sportiva• Visita guidata zona Via Ulpiano• “Le virtù Climatiche”• Buffet	3
16,30/20,00	Castello di S. Severa	<ul style="list-style-type: none">• Esposizione auto, fronte piazzale del Castello• Inaugurazione mostra fotografica inedita delle auto appartenute a Roberto Rossellini• Visita guidata del Castello• Cortile delle Barrozze: presentazione del libro intitolato “Indomita” storia della Baronessa Maria Antonietta Avanzo, scritto da Luca Malin• Premiazione per la Prova speciale e il Concorso di eleganza	5
19,30/23,30	Santa Marinella (Piazza Trieste)	<ul style="list-style-type: none">• Esposizione auto durante il Festival Cinematografico• Esposizione mostra fotografica inedita delle auto appartenute a Roberto Rossellini	6



5. TIPOLOGIE DI AUTOVETTURE AMMESSE ALL'EVENTO

È ammesso alla partecipazione un numero totale di vetture d'epoca compreso tra 30 e 35, selezionate sulla base del possesso dei requisiti di seguito elencati.

A. Requisiti **obbligatori**:

1. regolare iscrizione al registro delle automobili d'epoca (ASI o ACI Sport CSAI);
2. anno di produzione compreso tra il 1950 e il 1969.

B. Requisiti **preferenziali**:

1. autovetture che abbiano partecipato a competizioni di livello nazionale/internazionale (Mille Miglia, Targa Florio, Tour de France, etc.);
2. autovetture appartenute a personaggi di rilievo (attori, sportivi, personaggi del jet-set, etc.) degli anni 50/60;
3. modelli apparsi in produzioni cinematografiche degli anni '50/'60.

Lo stato di conservazione e/o il livello del restauro eseguito saranno altresì considerati per la selezione delle vetture ammesse. **Vetture che si presentino in modo sostanzialmente differente dal modello di origine saranno escluse.** Tale giudizio è a completa discrezione dell'Organizzazione.

Infine, altre caratteristiche peculiari delle vetture, debitamente documentate, potranno essere tenute in considerazione a insindacabile giudizio della Commissione.

Per notizie aggiornate si rimanda al sito: www.santamarinellaviva.it; per richieste di chiarimenti si invita a contattare l'indirizzo: circuitostoricosantamarinella@gmail.com



6. REGOLAMENTO DI GARA

6.1 Rilevamento cronometrico

Le prove saranno rilevate al "CENTESIMO DI SECONDO". I partecipanti potranno servirsi esclusivamente di cronometri meccanici con carica manuale o automatica senza scansione acustica o vibrata.

6.2 Divieti

È **vietato**, pena squalifica dalla gara:

1. aprire le portiere durante il percorso di gara;
2. sporgersi dall'auto, sia alla partenza che durante il percorso di gara;
3. applicare mirini alla carrozzeria che deturpino l'immagine della vettura;
4. usare cronometri con conta indietro a scansione acustica;
5. usare interfono;
6. usare cuffie o auricolari di qualunque tipo, anche con microfono.

6.3 Penalità

Qualora durante lo svolgimento di una prova di precisione si dovesse riscontrare un "FERMO RUOTA", questo verrà penalizzato con 5 decimi di secondo.

6.4 Segnali di riferimento

È consentita l'apposizione di segnali di riferimento sulla carrozzeria tramite un numero di massimo due segmenti di nastro adesivo, della lunghezza massima di 10 cm ciascuno.

6.5 Ripetizione della prova

Qualora un equipaggio fosse disturbato durante la prova da motivi esterni contingenti, sarà ad esso consentito di ripetere la prova. Un eventuale, mancato funzionamento del cronometro, non costituirà motivazione valida per la ripetizione della prova.

6.6 Casi di parità

In caso di equipaggi che al termine della manifestazione siano classificati a parità di penalità, sarà attribuito un vantaggio al modello più anziano.

6.7 Rinvio dell'evento

In caso di condizioni di tempo avverse l'evento sarà posticipato a data da definire. Per notizie aggiornate si rimanda al sito: www.santamarinellaviva.it; per richieste di chiarimenti si invita a contattare l'indirizzo: circuitostoricosantamarinella@gmail.com



7. SETTORE DELLE PROVE DI PRECISIONE

Il settore delle prove di precisione è costituito da cinque pressostati per il **rilevamento cronometrico**, denominati Starter, PC1, PC2, PC3, PC4 e collocati sul **Lungomare Guglielmo Marconi**, come nell'immagine che segue.



I pressostati per il rilevamento cronometrico



8. DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA FINALE E ASSEGNAZIONE PREMI

Tra le autovetture che partecipano alla gara:

- 1) sono dichiarate vincitrici le prime tre che abbiano conseguito il valore cronometrico più simile a quello stabilito da regolamento; il punteggio è calcolato in base al numero di penalità acquisite nelle prove;
- 2) saranno inoltre premiate:
 - a. l'auto più elegante;
 - b. l'auto più sportiva;
 - c. l'auto più "fashion".

Tali premi verranno assegnati nel pomeriggio, sulla base dell'apprezzamento della Giuria di gara; la valutazione avverrà nel corso dell'esposizione presso Piazza Gentilucci, alle ore 12,00 circa.

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare un premio speciale qualora lo ritenga opportuno.

9. GIURIA DI GARA

La Giuria è composta di cinque membri, selezionati per la loro competenza in relazione all'ambito automobilistico ed estetico.

10. EDIZIONI SUCCESSIVE

Le autovetture partecipanti al primo Trofeo 2017, avranno la precedenza all'iscrizioni nelle edizioni successive.



“Già modestissimo borgo di pescatori, per l'amenità del luogo, la facilità di accesso e la mitezza del clima che permette il rigoglioso sviluppo della flora della riviera, fu riconosciuto adatto come stazione balneare e climatica e vi sorsero numerose ville e villini. L'eleganza delle costruzioni, l'assenza di un vecchio centro abitato, la eletta composizione della colonia villeggiante danno a questa plaga ridente del Tirreno una impronta di distinzione particolare. Vi si ritrova insieme a tutto il comfort delle migliori cittadine marine quel senso di pace e di tranquillità che è il vero tonico del riposo e che invano si ricerca nelle villeggiature affollate e tumultuose.

Né i professionisti e gli uomini di studio o d'affari si trovano ivi isolati dal loro mondo consueto o comunque insolitamente lontani dal loro centro di attività.

Ad ogni necessità, ad ogni richiamo, pochi minuti di treno li riportano alla Capitale.

È in tutto questo il successo della spiaggia di Santa Marinella la quale si è affermata già da tempo e va ora riprendendo il suo florido sviluppo e la progressiva ascensione.”

Nel 1909 muore il Principe Baldassarre Odescalchi che dona in eredità la “Tenuta” alla figlia Flaminia che continuerà, con la stessa attenzione e tenacia l'opera da lui iniziata, come promotore della nascita e sviluppo della nostra cittadina. Viene così realizzata una fitta rete stradale di circa 15 chilometri che contribuì all'urbanizzazione della zona di Capo Linaro e ad un'ulteriore espansione della città verso ovest, dopo la battuta d'arresto causata dallo scoppio della prima guerra mondiale.

In quegli anni fu costituita la “Società Anonima Cooperativa Pirus” che aveva come scopo la costruzione di villini in S. Marinella. Durante il periodo fra le due guerre, la zona di Capo Linaro riprende la sua espansione edilizia e saranno realizzate le ville intorno a Piazza della Vittoria e Piazza della Repubblica. Da ricordare la colonia “Jolanda di Savoia” (oggi Ospedale “Bambin Gesù”) che prese il nome dalla figlia del Re Vittorio Emanuele III che qui fu mandata per il clima particolarmente adatto alla sua guarigione. La sua ripresa fu tale che nel luogo prescelto, sulla via di Capo Linaro (oggi Lungomare G. Marconi) sorse un istituto a carattere climatico curativo. Inoltre da menzionare gli esperimenti radio che Guglielmo Marconi fece a torre Chiaruccia sulla punta di Capo Linaro (oggi sede di un radiofaro) utilizzando il suo Yacht “Elettra”.

Nel 1938 il Comune di Civitavecchia fece costruire il primo stabilimento in muratura “La Perla del Tirreno” con la sovrastante terrazza - passeggiata.

Nel 1950 Santa Marinella, che faceva parte del Comune di Civitavecchia, è divenuto a sua volta Comune raggiungendo l'autonomia.

In questi ultimi anni la profonda trasformazione dei luoghi dovuta all'inserimento nel paesaggio di strutture importanti come l'Autostrada Roma-Civitavecchia, la realizzazione di alberghi, palazzine condominiali e residence che hanno preso il posto di molti villini e le costruzioni sorte senza regole hanno snaturato l'originale vocazione di stazione balneare di questo luogo.



11.2 Luoghi storici legati a Lungomare Marconi

Torre Chiaruccia

Indirizzo: Lungomare Guglielmo Marconi n. 156



Torre Chiaruccia



Capo Linaro

Riportiamo una cronologia sintetica dell'attività di Marconi legata a Torre Chiaruccia. Nel gennaio 1935 lo Scenziato chiede alle sue officine di Genova di costruirgli un piccolo trasmettitore da 50 centimetri di lunghezza d'onda, con un ricevitore accoppiato. Nell'aprile dello stesso anno, Marconi prova queste apparecchiature presso Torre Chiaruccia, trasmettendo e ricevendo onde radio verso la sua auto guidata avanti e indietro dall'Ammiraglio Bottini, e poi in direzione di un aereo militare che volava in circolo. Ad ogni fase di questi esperimenti egli teneva informata la consociata Compagnia Marconi di Londra. Il 15 aprile, nello stesso luogo, inizia i primi esperimenti radar.

Nel dicembre il Governo inglese chiede alla compagnia Marconi di progettare e costruire le antenne della prima catena di cinque stazioni radar per proteggere il tratto fra Londra e la foce del Tamigi. Infine, nel maggio 1937 il governo inglese ordina alla compagnia Marconi altre 20 stazioni radar. Nota: senza tali radar, il Regno Unito avrebbe corso un serio rischio di perdere la battaglia d'Inghilterra contro i Nazisti.

Ville dell'Arch. Luigi Moretti

Indirizzo: Lungomare Guglielmo Marconi n. 137

Altre Opere di Moretti: Accademia di scherma al Foro italico anche nota come Casa delle Armi e la Palestra del Duce (RM).



La Califfa



La Saracena



La Moresca



Particolare di interno

Villa Marchesano

Vi soggiornava Nanni Loy

Indirizzo: Lungomare Guglielmo Marconi n. 82



Villino Zito

Vi soggiornava il Principe De Curtis, in arte Toto'

Indirizzo: Lungomare Guglielmo Marconi n. 76





Elemento di interesse #5: Hotel Le Najadi

G. Bassani vi scrisse la prima stesura de “Il Giardino dei Finzi Contini”.

Indirizzo: Lungomare Guglielmo Marconi n. 23



Elemento di interesse #6: Ospedale Pediatrico Bambin Gesù

Ex villa del Re Vittorio Emanuele III

Indirizzo: Lungomare Guglielmo Marconi n. 20



Elemento di interesse #7: Albergo Le Palme

Vi soggiornò Re Faruq, I Re d’Egitto

Indirizzo: Lungomare Guglielmo Marconi n. 9





11.3 Pyrgi e il Castello di Santa Severa

Un patrimonio Storico Archeologico da difendere e valorizzare

A cura dell'archeologo Dr. Flavio Enei, Direttore del Museo Civico

Il Castello di Santa Severa e il suo borgo costituiscono un sito di straordinaria importanza storico-archeologico-monumentale di interesse nazionale, fondamentale memoria storica per i cittadini del litorale nord di Roma e del Comune di Santa Marinella.

Il castello, quasi unico nel suo genere, è sorto a partire dall'alto medioevo sui resti della città etrusca e romana di Pyrgi così come documentato dalle ricerche e soprattutto dai recenti scavi che hanno interessato il complesso in occasione dei lavori di recupero curati dalla Provincia di Roma. Le indagini archeologiche hanno portato alla sensazionale scoperta della chiesa paleocristiana di Santa Severa, e di una frequentazione ininterrotta del luogo che dalla preistoria arriva fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità.

Il Castello, insieme all'area archeologica di Pyrgi, dove insistono i resti del famoso santuario etrusco dal quale provengono le preziose lamine auree con iscrizioni in lingua fenicia e etrusca e il noto altorilievo dei "Sette contro Tebe", rappresenta un giacimento culturale e paesaggistico unico nel Mediterraneo per ricchezza e diversificazione di contenuti, estesi in un arco di tempo plurimillenario.

Ultimati gli interventi di recupero funzionale, il complesso costituisce un'occasione unica ed irripetibile di sviluppo per l'intero comprensorio Cerite-Tolfetano-Braccianese, e in particolare per il Comune di Santa Marinella, nel cui territorio il bene è situato. Il castello e il relativo borgo, ad oggi, sono stati ristrutturati e messi in condizione di poter ospitare una molteplice serie di strutture e servizi culturali/ambientali, formativi, di ricerca, ricreativi, artigianali, religiosi, di accoglienza/guardiania e ristoro.



Il Museo del Mare e della Navigazione Antica nel porto etrusco di Pyrgi. Scienza, educazione e ricerca, sul mare e per il mare.

Il "Museo del Mare e della Navigazione Antica" (Museo Civico di Santa Marinella) si inserisce nell'ambito della straordinaria area archeologica e monumentale di Pyrgi e del Castello di Santa Severa. Un luogo di grande importanza storica per il litorale nord di Roma, frequentato dalla preistoria fino ai giorni nostri in maniera ininterrotta.



Dal Centro Visite del museo si accede all'itinerario di visita di "Pyrgi e il Castello di Santa Severa": un percorso per scoprire la storia di uno dei più antichi scali portuali del Tirreno, importante luogo di culto, città etrusca, fortezza romana, castello e borgo medievale.

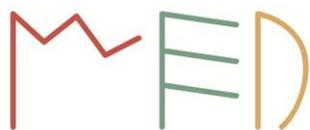
Un viaggio a ritroso nel tempo di oltre cinquemila anni, in un ambiente litoraneo di notevole suggestione. Nel 2017, a ventiquattro anni dalla sua prima istituzione come Antiquarium Navale, il Museo si presenta al pubblico in una veste completamente rinnovata ed arricchita sul piano degli spazi espositivi, dell'allestimento e dei contenuti.

Sette sale ospitano oltre cento reperti distribuiti lungo un percorso espositivo e didattico che introduce il visitatore al tema dell'archeologia subacquea e della navigazione antica illustrando diversi aspetti interessanti della "vita sul mare e per il mare".

Il museo è destinato a conservare e valorizzare le testimonianze archeologiche provenienti dai fondali del litorale cerite compreso tra Alsium e Centumcellae, con particolare riferimento al porto di Pyrgi. La struttura museale, realizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, La Regione Lazio e la Provincia di Roma, con un taglio decisamente didattico permette di avvicinarsi con semplicità al mondo degli antichi marinai tramite suggestive ricostruzioni al vero di ambienti e strumentazioni frutto del paziente lavoro di ricerca del Centro Studi Marittimi del museo, in collaborazione con specialisti di varie università italiane e di altri paesi europei.

Il lavoro ha portato alla creazione di un significativo "Museo del Mare e della Navigazione Antica", molto particolare, capace senza dubbio di stimolare l'interesse e la curiosità verso il mondo della nautica del Mediterraneo antico. Una forma di gestione pubblico-privata consente il buon funzionamento dei servizi didattici e culturali collegati al museo, affidati dal 2016 in gestione a Coopculture. Le attività di ricerca e di divulgazione scientifica curate dall'Associazione onlus Gruppo Archeologico del Territorio Cerite, in collaborazione con la Soprintendenza e gli Enti locali, hanno permesso la creazione di una struttura museale articolata ed interessante, insignita dal 2005 del marchio di qualità regionale, ed illustrata più volte al pubblico italiano da note trasmissioni televisive come Linea Blu, Geo&Geo e da ultimo Superquark di Piero e Alberto Angela; un museo dinamico che viene ad essere un nuovo punto di riferimento scientifico e culturale nel litorale nord di Roma.

Il Museo è situato all'ingresso del borgo castellano, e si articola su due piani, a diversi livelli, per un totale di circa 770 mq. Il complesso risulta formato da distinti corpi di fabbrica aggiunti nel corso del tempo a partire dal XV secolo, con la Casa del Caminetto, il cui portone principale è sormontato dallo stemma del Commendatore Gabriele De Salis (precettore dal 1504 al 1505) e con la facciata interamente decorata a riquadri. Nell'ex Casa dei Somari, presso l'angolo sud del cortile della Torretta, è situato il Centro Studi Marittimi, attivo nelle ricerche archeologiche subacquee. Al primo piano sono posti gli uffici, la biblioteca, i depositi, il laboratorio di restauro, la sala di riunione, i laboratori didattici. Al piano terreno, con ingresso dal centro visite del castello, nella grande sala detta con nome moderno "La Polveriera", si sviluppa il percorso espositivo, per un totale di circa 350 mq di superficie, con i seguenti temi: Sala I "Dal fondo del mare la storia degli uomini"; Sala II "Gli antichi sugli oceani"; Sala III "Le navi e le navigazioni più antiche"; Sala IV "Idraulica e navigazione"; Sala V "Nel porto e sulle navi a vela"; Sala VI "La vita sul mare e per il mare"; Sala VII "Pyrgi Sommersa".



MUSEO CIVICO DEL MARE
E DELLA NAVIGAZIONE ANTICA

Le tre lamine d'oro del VI secolo a.C., con la stessa iscrizione riportata in etrusco., fenicio e in punico (Roma, Museo di Villa Giulia). Rinvenute a Pyrgi (oggi Santa Severa, in provincia di Roma), porto antico di Cere.

Il Museo del Mare e della Navigazione Antica si trova presso il Castello di Santa Severa, 00058 Santa Severa (Roma). Centro Visite: 0766-570077 Direzione: 0766-672040 E-mail: fenei@comune.santamarinella.rm.it Sito web: www.museosantasevera.it

11.4 La Talassoterapia a Santa Marinella

Dott. Paolo De Vito - Dipartimento di Biologia Università Tor Vergata

Nel V secolo a.C. Euripide sosteneva che il mare poteva contribuire a migliorare la salute umana contrastando alcune malattie. Tuttavia soltanto nel XIX secolo il Dottor De La Bonnardère inventò la talassoterapia e fece comprendere i molteplici benefici in termine di salute umana che si potevano ottenere dal mare, dai suoi aerosol, dalla sabbia e dalle alghe. Il nostro Paese, grazie ai tanti chilometri di costa e al clima mediterraneo caratterizzato da una buona stabilità termica, è il regno della talassoterapia. In questo contesto, Santa Marinella e l'istituto Bambino Gesù, sito nella nostra città, vantano un ruolo significativo come si evince da "Il trattato della tubercolosi chirurgica e del rachitismo su base climatica", estratto della relazione clinico-statistica Ospedale Bambino Gesù 1926-1932 del prof. Piantoni, chirurgo capo della Colonia chirurgica Jolanda di Savoia in S. Marinella. Veniva evidenziato come l'esposizione all'aria libera ed al sole, ed il bagno marino operato in maniera disciplinata, con metodo rigoroso e costante in rapporto alla stagione e alla specifica tolleranza, consentiva ai pazienti della Colonia di acquisire un rafforzamento terapeutico. L'aeroterapia, sviluppata trasportando i degenti nell'area del padiglione rese dei Solarium, consentiva a quest'ultimi di respirare un aerosol ricco in sali minerali, che unito alla ricca ossigenazione, favoriva il contrasto di numerose affezioni respiratorie. Dal quel momento in poi il destino della talassoterapia non si è più interrotto, e con l'avanzare del progresso scientifico si è arrivati a definire sempre meglio i meccanismi alla base dell'azione curativa degli aerosol marini. È oramai noto come elementi marini come il magnesio, il litio e il bromo possano fungere da calmanti, e stimolare e mantenere la concentrazione di importanti modulatori nel cervello quali la serotonina, la melatonina e la triptamina; inoltre l'alto contenuto in magnesio



contribuisce alla riduzione dello stress e favorisce la calma e il rilassamento dei muscoli scheletrici. Gli elementi che costituiscono la naturale composizione dell'acqua marina (magnesio, zinco, sodio, potassio, rame, ferro, calcio fosforo e iodio) sono biodisponibili, cioè direttamente assimilabili dall'organismo attraverso i pori della pelle. Questi, a contatto con l'acqua di mare, si aprono rendendo possibile il passaggio dei minerali marini nel corpo: avremo quindi un riequilibrio totale dell'organismo e inoltre si avrà un aumento della resistenza alle aggressioni esterne e ai radicali liberi, rallentando l'invecchiamento. Un'aria rivitalizzante e un'acqua depuratrice migliorano le funzioni respiratorie (spesso tosse e raffreddore scompaiono), e stimolano la circolazione sanguigna e linfatica.

L'acqua di mare è considerata la più completa acqua minerale, perché in essa sono contenuti quasi tutti gli elementi esistenti in natura. Utilizzata in combinazione con lo stesso clima marino, può curare diversi disturbi e svolgere un'azione rivitalizzante, detergente e antibatterica. Questo antico trattamento si avvale di proprietà terapeutiche indicate per reumatismi, osteoporosi, artropatie croniche, alcune malattie della pelle, alcune infiammazioni dell'apparato respiratorio, alcune malattie della circolazione sanguigna, riabilitazione post-traumatica e stati depressivi. L'acqua di mare, grazie al contenuto di iodio, ha proprietà rivitalizzanti e stimolanti per il metabolismo, aiutando a smaltire rapidamente i chili in eccesso. Inoltre la presenza di iodio che si accumula nella tiroide e rappresenta l'elemento degli ormoni tiroidei, contribuisce a spingere l'importante azione degli aerosol marini nel potenziamento del sistema immunitario. Infatti recenti studi hanno evidenziato come tutte le componenti cellulari del sistema immunitario sono soggette a modulazione da parte degli ormoni tiroidei. Ancor più di recente è stata dimostrata la capacità di quest'ultimi di stimolare la componente immunitaria del nostro cervello nota come componente microgliare e contrastare differenti processi neurodegenerativi, tra cui Parkinson ed Alzheimer.





11.5 Quando Humphrey Bogart e Lauren Bacall venivano a Santa Marinella

© Copyright - Livio Spinelli. Membro dell'Ufficio Diocesano delle Comunicazioni Sociali, fondatore del periodico diocesano "Cronache Portuensi"

Ricordo che negli anni in cui mio padre Ettore Spinelli scriveva su "Il Messaggero", era molto amico del signor Migliorini, all'epoca proprietario di tante sale cinematografiche e arene a Roma, Civitavecchia e Santa Marinella. Tra le foto e notizie che lui spesso passava a mio padre, su attori e registi che venivano a Santa Marinella, quando la nostra Città - vera perla del Tirreno - faceva concorrenza a Saint Tropez e Sanremo, ho ritrovato una storia vera di quando Humphrey Bogart e Lauren Bacall erano ospiti nel villino del Principe Marcantonio Pacelli, nipote di Papa Pio XII. Il Principe grazie all'aiuto di Bogart e della Bacall, al seguito delle truppe americane, raccoglieva fondi per la Repubblica dei Ragazzi e organizzava le adozioni degli orfani, che venivano poi accompagnati negli Stati Uniti dalla Principessa Pacelli. Alla vigilia di Natale del 1951 quando l'attore Humphrey Bogart e sua moglie vennero a Santa Marinella, furono accompagnati dal Principe in visita al Villaggio del Fanciullo, accolti da Mons. Carrol Abbing e qui ritrovarono uno "sciucià" di Salerno. Il Villaggio del Fanciullo aveva un vero e proprio Sindaco eletto dai ragazzi, un giornale e persino un tribunale, dove i giudici erano eletti a turno fra i ragazzi. Bogart e la moglie durante la visita al Villaggio a un certo punto videro un ragazzo, tale Alessandro - soprannominato Sciancato - che camminava zoppicando e che a un certo punto tirò un sasso contro una finestra, rompendo il vetro e fuggendo. Venne spiegato ai Bogart che c'erano diversi ragazzi che non riuscivano ad adattarsi alla vita del Villaggio e per Alessandro - uno di questi - proprio quel giorno il tribunale si sarebbe riunito per decidere la sua espulsione. In quel momento Bogart ricordò che nel dicembre 1943 si trovava a Salerno e tra un gruppo di ragazzi che stavano cercando cibo nei rifiuti vide un bambinetto di 6 anni, claudicante, che i compagni chiamavano sciancato, Bogart gli aveva offerto una scodella di minestra e due barrette di cioccolato facendo comparire un sorriso sul viso del bambino. Il bimbo fu adottato dai soldati che lo chiamavano Al, imparò presto a parlare in inglese, chiedeva ai soldati com'erano i bambini in America e quali giocattoli avevano, rimanendo meravigliato nel sapere che quasi tutti i bambini americani avevano una bicicletta, cosa che andava al di là dei sogni di Al, e i soldati allora gli promisero una bicicletta come regalo di Natale.

In quel momento Bogart capì che quel ragazzo che poco prima aveva lanciato la pietra non era altro che Al. Bogart si sentiva responsabile di quel ragazzo, e della promessa di una bicicletta che non era riuscito a mantenere, ed assistette al processo che venne fatto al ragazzo. Bogart stesso fu chiamato a testimoniare al processo e il racconto narra con precisione tutto ciò che disse Bogart a difesa di



© Copyright - Livio Spinelli



quel bambino, mentre Monsignor Carrol Abbing assisteva in silenzio. Il tribunale dei ragazzi emise una sentenza di perdono a favore di Al, i ragazzi che lo avevano appena giudicato gli si fecero intorno, dicendogli "Coraggio, qui sei tra gli amici". Bogart riacquistò la sua fisionomia taciturna, affrettò il passo insieme a sua moglie Lauren lungo il vialetto verso l'Aurelia: era ora di tornare a Santa Marinella.

[La versione integrale di questa meravigliosa storia sarà pubblicata il prossimo Natale]

12. ALTRI EVENTI ORGANIZZATI DA ASSOCIAZIONE S.M.V.



Associazione Culturale Santa Marinella Viva

EVENTO SPECIALE

Santa Marinella - sabato 23 luglio ore 20.30
Sporting Club via Aurelia 487

INGRESSO GRATUITO

Proiezione del film **IO SONO INGRID**



"NON CHIEDO MOLTO VOGLIO TUTTO"

IO SONO INGRID

REGIA: STIG BJÖRKMAN
CON ALICIA VIKANDER
CON MICHAEL BYRAN



L'Associazione Culturale Santa Marinella Viva presenta:

3ª EDIZIONE SANTA MARINELLA SHORT FILM FEST

L'Apollo d'Oro

1 - 2 e 23 luglio 2016
presso lo Sporting Club di S. Marinella in Via Aurelia 487

PROGRAMMA:

- 1 luglio dalle ore 21.00 proiezione dei corti finalisti
- 2 luglio Proclamazione corti vincitori e proiezione con intervista ai registi
- 23 luglio Proiezione film "Io Sono Ingrid" del regista svedese Stig Bjorkman, con il critico cinematografico Rosario Tronolone.

Esposizione mostre nell'ambito dell'evento:
"Riflessioni" mostra fotografica a cura di Emidio e Riccardo Gorgoretti.
Mostra di abiti ispirati al cinema, realizzati dalle allieve del corso di Sartoria Teatrale diretto da Teresa Venuto Riccardi.
Mostra di pittura a cura dell'artista Ombretta Del Monte

OSPITE DELLA SERATA DEL 2 LUGLIO
Sebastiano Somma

CONDUTTRICE: Emanuela Cianflone
Partecipazione straordinaria dell'attore Alessio De Persio "Le mie imitazioni"
Ospite delle serate il Sindaco Roberto Baccheca.

Ingresso gratuito

www.santamarinella.it - asm.viva@comune.santamarinella.it



L'Associazione Culturale Santa Marinella Viva,
in occasione del Premio Cinematografico Anna Magnani
e della presentazione del libro "Anna Magnani, Biografia di una donna"
del giovane scrittore Matteo Persica,

Presenta omaggio ad



ANNA MAGNANI

Casa del Cinema di Roma, L.go Marcello Mastroianni 1
21 marzo 2016 alle ore 19.00

Uno spazio dedicato all'artista con un'installazione di abiti, disegni e immagini che illustrano la sua arte e la sua anima.
Le riproduzioni degli abiti sono stati realizzati durante il corso di sartoria teatrale presso il Museo del Costume di Santa Sofia.
Il corso è stato tenuto dall'insegnante di moda e sartoria Teresa Venuto Riccardi.
I disegni, cartoni, le teli, sono stati realizzati dall'artista Ombretta Del Monte.



L'Associazione Culturale Santa Marinella Viva
Comitato Organizzatore "Premio Roberto Rossellini" con il Patrocinio del Comune di Santa Marinella

presentano

Santa Marinella ricorda

ROBERTO ROSSELLINI

Programma:
ore 20.30
apertura mostra
ore 21.00
proiezione filmati,
intervista e breve
dibattito con i figli del
regista e altri ospiti

10 Agosto 2016 - ore 20.30
Giardino della Piumocchia del Positano
via Grandi - Santa Marinella
presenta Emanuela Cianflone

Alessio Marozzi
Consigliere delegato al teatro

Comitato Organizzatore:
Santa Signoracci (Presidente), Flora Pascuzzoni (Vice
Presidente), Costantina Saccaresi (Direttore Artistico), Guadalupe
Signoracci (Direttore Tecnico), Andrea Donato (Direttore
Operativo), Pierluigi Roma (segretario), Lino Spinelli (Podologo
Sartoria, Massimo Del Lupo (Modista), Maria Concetta
Fotografica Foto 100 ASA (fotografi ufficiali), Fabiana Giustina
(assistente mostra).

Roberto Baccheca
Sindaco di Santa Marinella

Ingresso libero



**“Santa Marinella ricorda Roberto Rossellini”, edizione 2013
(da destra Renzo e Robertino Rossellini)**



“Santa Marinella ricorda Roberto Rossellini” edizione 2013



Conferenza stampa dell'evento con i Rossellini



13.COMITATO ORGANIZZATORE

- Daniele Padelletti Ideatore, Coordinatore generale e Rapporti istituzionali
- Luca Astori Ranger's d'Italia
- Giampiero Baldi Corrispondente "La Provincia"
- Paolo Ballarini Responsabile Nucleo Sommozzatori
- Roberto Boccoli Addetto Stampa Comune di Santa Marinella
- Alberto Borruso Staff - Architetto - Associazione IDEARIUM
- Massimo Bruno Staff Supporto parte meccanica
- Bruno Capasso Public Relations CAMEP CDR
- Felicetta Carai Staff supporto organizzazione evento
- Anna Cennerilli Staff supporto organizzazione evento
- Giorgio Cesetti Presidente CAMEP CDR
- Massimo De Luca Referente progetto fotografico (Società Foto 100 ASA)
- Giancarlo De Giovanni Staff Supporto parte meccanica
- Enzo D'Emilio Giudice concorso eleganza
- Luca D'Emilio Responsabile Vigilanza da parte Istituto "Metronotte"
- Paolo De Vito Dipartimento Biologia Ateneo Tor Vergata
- Flavio Enei Archeologo - Direttore del Museo Civico
- Giulio D'Orinzi Presidente Misericordia Santa Marinella
- Angelo Faiazza Staff supporto organizzazione evento
- Mirella Ferrazzani Staff supporto organizzazione evento
- Giancarlo Fiorucci Presidente Vespa Club Santa Marinella
- Lorenzo Fortunati Contributi al progetto grafico e alla comunicazione
- Marco Fortunati Staff supporto organizzazione evento
- Francesco Garaguso Giudice concorso eleganza
- Mauro Guredda Responsabile Propyrgi
- Luca Lipparelli Staff - Pres. ASD Mountain Bike "Rafaraiders Bike Team"
- Roberto Marziali Artista - pittore e ideatore logo dell'evento
- Alberto Mancin Staff Supporto parte meccanica
- Nicoletta Medda Staff supporto organizzazione evento
- Enrico Monti Staff - Editor
- Antonino Nobile Staff supporto organizzazione evento
- Giulio Cesare Pacchiarotti Progetto Drone e Gimbal DJI (Cine Fantasy Productions)
- Maurizio Passamonti Staff supporto organizzazione evento
- Timido Pompili Vice Presidente CAMEP CDR
- Francesco Quintiliani Staff supporto organizzazione evento



- Daria Ridolfi Progetto allestimento (Società Angel's Events)
- Alessandro Riga Consulente della Polizia di Stato per la viabilità
- Raffaele Salerno Presidente Proloco Santa Marinella
- Alberto Sciuto Staff supporto organizzazione evento
- Gualtiero Signoracci Staff supporto organizzazione evento
- Seyla Signoracci Staff supporto organizzazione evento
- Sonia Signoracci Staff – Pres. Ass. Culturale “Santa Marinella Viva”
- Roberto Sinopoli Staff supporto organizzazione evento
- Mauro Spinelli Staff supporto organizzazione evento
- Livio Spinelli Biografo di Papa PIO XII
- Angela Tassone IWS Consulting Resp. Marketing e Comunicazione
- Thomas Tetra Giudice di gara (FICR – Civitavecchia e Viterbo)
- Giuseppe Varone Staff supporto organizzazione evento
- Luca Vitalone Logo, progetto e produzioni grafiche (Genius PRO)
- Bruno Zoi Speaker

14.COMITATO D'ONORE

- Roberto Bacheca Sindaco
- Raffaele Bronzolino Vice-Sindaco
- Patrizia Befani Consigliere comunale, Delegato al Turismo
- Emanuele Minghella Consigliere comunale, Delegato al Castello di S. Severa
- Alberto Catozzo Presidente C.I.R. Srl
- Giuseppe Morucci Presidente Studio Emme
- Carlo Odescalchi
- Lucia Odescalchi

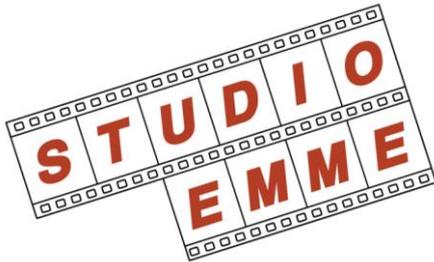


15 SPONSOR DELLA MANIFESTAZIONE

L'Organizzazione ringrazia gli sponsor che sostengono la Manifestazione con il loro contributo economico (Sponsor Oro, Argento e Bronzo) e di alta expertise (Sponsor Tecnici).

15.1 Sponsor economici

Sponsor Oro



Sponsor Argento



· Santa Severa ·





Sponsor Bronzo



D'ASCENZO Mode

Abbigliamento uomo-donna,
abiti da cerimonia



Vasche



15.2 Sponsor tecnici



Genius PRO
study of visual art



Innovate. Work. Succeed.



www.hotelsantamarinella.it